

LE JOURNAL

DES ENFANTS



L'art de vivre ensemble :

Les élèves proposent des moyens pour résoudre des conflits







Aussi:

- Un dossier culture numérique ;
- les fêtes de Quito ;
- des interviews ;
- du divertissement avec des jeux et des devinettes...

L'Editorial

Par Mme Marchive, directrice de l'enseignement primaire

Vivre ensemble est art nous dit le titre du journal. Ouoi de moins naturel effet en d'accueillir l'autre à la fois semblable et si différent auprès de soi, de vivre proche de lui sans que sa proximité irrite ou nous nous de lui faire blesse. toute sa place dans le monde sans renoncer à la nôtre.

Tout art a ses règles et celui de vivre ensemble a les siennes, qu'il s'agit d'inventer et de suivre.

En lisant ce journal, vous les découvrirez ensemble.

- p. 4 Vivre ensemble
- p. 6 Les émotions
- p.9 Literatura bilingüe
- p. 11 Histoire de Quito
 - > Une visite historique
 - > Quito antigua
- p. 14 Histoire du lycée
- p. 18 Les animaux
- p. 20 Vie du lycée
 - > Le mantenimiento
- p. 21 Culture
- p. 22 Des mots doux pour Ouito
- p. 24 Fiestas y versos
- p. 25 Dossier culture numérique
 - > Le temps d'exposition
 - > Les influenceurs
 - > Les risaues d'internet
 - > L'identité numérique
 - > Les écrans et nous
- p. 30 Tecnología y seguridad
- p. 31 Juegos y aprendo
- p. 32 Divertissement
 - > Adivina adivinador
- p. 36 Juegos educativos
- p. 37 Pasatiempo
- p. 38 Rosa de los vientos
- p. 39 Pasatiempo
- p. 40 Desafío

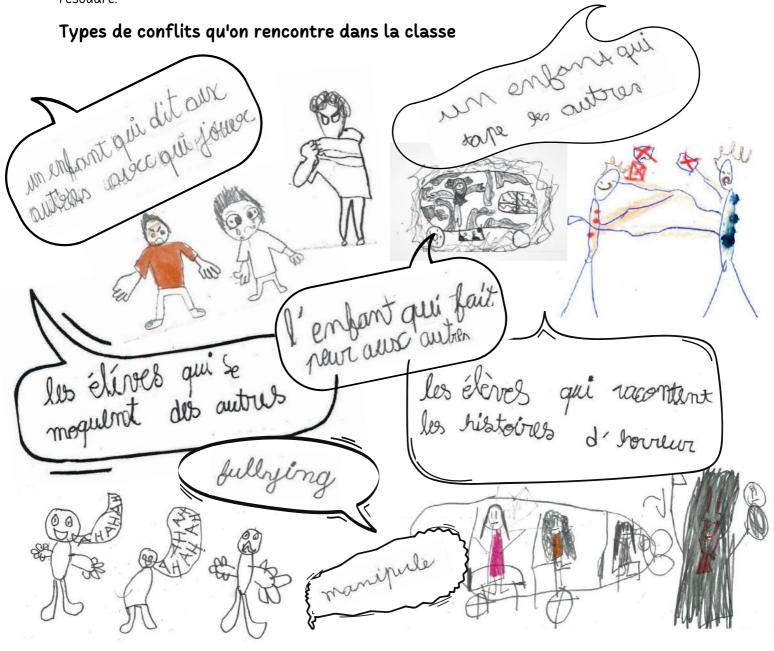


4 VIVIE ensemble

En classe de CE1-2, nous avons travaillé sur "l'art de vivre ensemble". Avec les élèves, nous nous sommes inspirés des discussions sur la liberté d'expression (le jour de la commémoration de Samuel Paty), des discussions sur le harcèlement à l'école (10 novembre), mais aussi des difficultés surmontées et des conflits résolus au sein de notre propre classe.

Définir ce que représente " vivre ensemble" aide les élèves à réfléchir à ce qui est pour eux le plus important dans la vie sociale.

Mobiliser leurs propres expériences pour donner des exemples de conflits que les enfants peuvent rencontrer à l'école où ailleurs aide à extérioriser les émotions négatives pour enfin mieux les gérer. Cela pousse également à se rendre compte que les conflits sont des choses normales, puisque nous sommes tous différents, avec nos caractères et points de vue. Ce qui est primordial, c'est de savoir les résoudre.



Vivre ensemble 5



6 Les émotions

QU'EST-CE QU'UNE ÉMOTION?

Une émotion est d'abord ce qu'une personne ressent. C'est une réaction naturelle du corps à ce que l'on est en train de vivre. Cette sensation est différente pour chacunE d'entre nous, on ne la choisit pas.

Le mot "émotion" vient du latin "emovere" qui signifie mouvement. Une émotion est donc une énergie qui nous met en mouvement. Il y a quatre émotions principales : la colère, la joie, la tristesse et la peur.

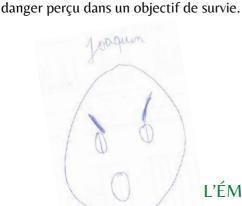
FONCTION DES ÉMOTIONS

La colère est un mouvement qui repousse et a pour fonction de poser des limites personnelles.

La joie est un mouvement vers l'avant qui nous fait avancer vers nos objectifs et vers les autres.

La tristesse est un mouvement vers le bas qui nous aide à lâcher nos attachements (à un être proche comme lors d'une séparation ou d'un deuil, un projet comme lors d'un échec ou encore d'une illusion). C'est pour cette raison qu'on se sent mieux après avoir pleuré.

La peur est un mouvement de recul qui nous permet de fuir le





L'ÉMOTION COMME MESSAGÈRE

Une émotion est à accueillir dans le corps avant d'être exprimée pleinement par des mots. Pour cela j'ai besoin d'identifier ce que je ressens.

COMMENT JE RESSENS LES ÉMOTIONS DANS MON CORPS ? MOTS D'ENFANTS.



la trustes

Les émotions





LA TRISTESSE:

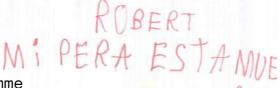
"Quand je suis triste je vais pleurer".

"Moi quand je sens de la tristesse je sens comme un mur devant moi".

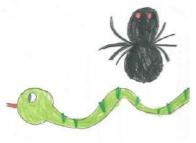
"Je me sens petit".

"Mon cœur est arraché, Je suis comme perdue".

"Quand je suis triste j'ai froid, je me sens mal".









"Quand j'ai peur je me sens mal. C'est une sensation désagréable".

"Je ressens des petits piques dans mon corps". "Cela me fait des frissons".

"Mes jambes veulent se casser".



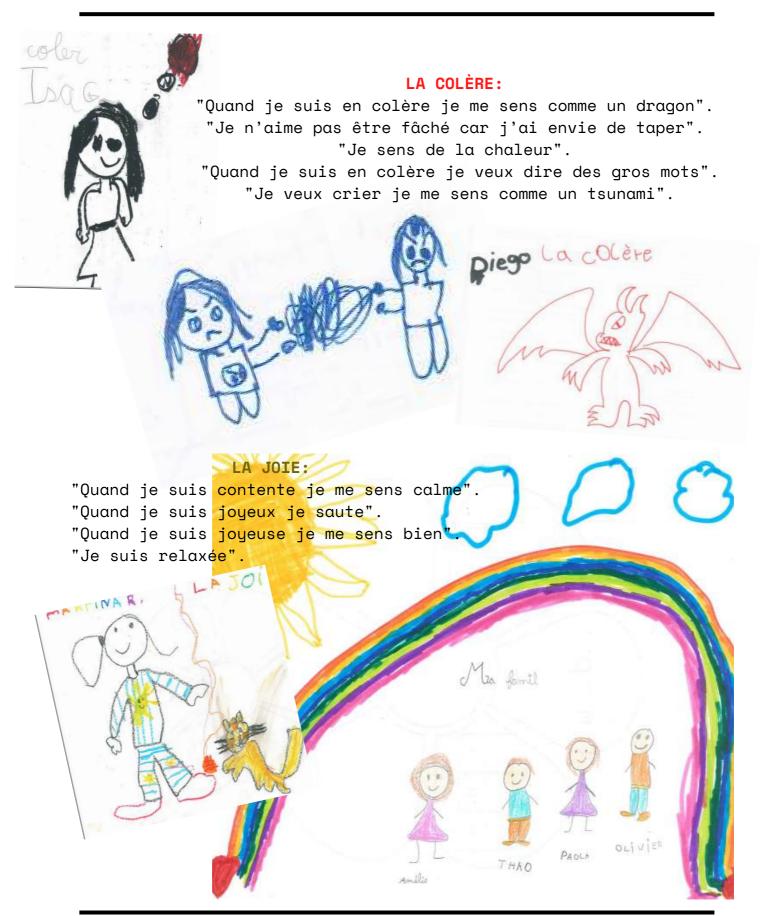








Les émotions





10 LITTÉRATURE BILINGUE



Histoire de Quito 11

Une visite historique!

Le vendredi 14 octobre 2022, la classe de CE1-CE2 A est allée visiter le musée de la Casa de la Cultura, à Quito. L'occasion de découvrir la culture aborigène et la vie de nos ancêtres.

Nous sommes partis à 10h00 en bus et la visite a commencé à 11h00. Notre guide s'appelait Alex. Elle nous a raconté comment vivaient les Équatoriens il y a très longtemps.Dans une grande pièce du musée, nous pouvons découvrir des statues, des dessins et des fabrications. Alex nous a présenté trois objets.

Le premier objet est une statue en terre cuite qui s'appelle Pepe (photo ci-dessous). Pepe tient un bâton dans les mains et il a le pouvoir d'appeler la pluie. A côté de Pepe, il y a deux autres statues. La deuxième statue représente un homme avec des serpents dans les cheveux. Il peut communiquer avec les esprits!



Pepe et son bâton de pluie.



Le deuxième objet d'Alex est un énorme coquillage (photo à côté). La guide a soufflé dedans et un drôle de son est sorti ; c'est peut-être le premier instrument de musique de l'histoire! Avec ce coquillage, nous pouvons aussi entendre la mer (nous avons écouté, et c'est vrai!).

L'énorme coquillage!

12 Histoire de Quito

Le dernier objet d'Alex (photo ci-dessous) sert à faire la cuisine. Les hommes l 'utilisaient pour fabriquer et conserver la chicha de cacao. Nous pouvons voir qu'il y a un visage sur l'objet, comme s'il était vivant.



Pour faire la chicha de cacao.

Nous avons beaucoup appris durant cette visite au musée et nous conseillons à tout le monde d'aller voir cette exposition à la Casa de la Cultura!

Les journalistes de CE1-CE2 A

A TOI DE JOUER!

1) Dans le coquillage, on peut entendre:

A) les oiseaux

B) le vent

C) la mer

2) La statue s'appelle:

A) Felipe

B) Pepe

C) Roberto

3) Le troisième objet sert à cuisiner:

A) la chicha de cacao

B) le café

C) la soupe

Histoire de Quito 13



Grabados del medallón de oro y cobre encontrada en el Museo de sito La Florida

Quito antiguo

A pocos minutos del colegio la Condamine se encuentra el Museo de Sitio La Florida en donde hay piezas arqueológicas de la Época Aborigen. La clase CE1-CE2 A, investigó por medio del internet, y comparte esta información.

Quitus-Caras una cultura anterior a los Incas

¿Quiénes habitaban en el antiguo Quito?

En la época aborigen habitaba una cultura preinca. Por un lado, los quitus que son los ocupantes originarios de Pichincha (500 a.c), pero muchos años después, los caras vinieron desde la costa y su unión dio origen a la cultura Quitu-Cara.

¿Cómo era el paisaje de esa época?

Los científicos dicen que el volcán Pichincha estaba activo pero tenía mucha nieve y su deshielo bajaba por quebradas hacia una gran laguna que se llamaba lñaquitu.

Era larga y se extendía desde el parque La Carolina, pasando por nuestro colegio, la Condamine, hasta el parque Bicentenario.

¿Hay tumbas en el museo?

En este lugar han encontrado varias tumbas con objetos interesantes. Nos llamó la atención un raro es un medallón de oro y cobre; un poncho funerario hecho de concha spondylus y cabuya; y las vasijas con resto de los alimentos que consumían.

¿De qué se alimentaban los antiguos pobladores ?

Se alimentaban con carne de conejo, cuy y venado. También de papas, maíz, mellocos, fréjol, quinoa, chochos y una bebida ancestral llamada chicha de jora. Los restos de estos productos fueron encontrados en las vasijas funerarias en el sitio la Florida que se convirtió en museo.

Visita nuestro registro fotográfico. Clave: ce12

Más información sobre el Museo: http://www.patrimonio.guito.gob.ec/?p=2401



Nous avons étudié les changements de l'école dans le temps. En recherchant de vieilles images et en prenant de nouvelles photos aux mêmes endroits, nous les avons comparées. Aujourd'hui nous travaillons entourés de nature bien fleurie. Et bientôt, nous aurons une nouvelle école qui sera encore plus moderne, amusante et écologique.

Le terrain de foot





Il était en vraie herbe et les buts étaient tout petits. Maintenant nous avons un terrain synthétique, avec des marques au sol et un petit mur d'escalade très amusant.



Avant la piste était en terre, le bâtiment où nous travaillons n'était pas encore construit et il y avait deux arbres qui ont été coupés. Maintenant, elle est recouverte pour ne pas se faire mal si on tombe et bordée de palmiers d'herbe et de fleurs.

La maternelle n'avait pas de bancs et très peu de plantes et de fleurs. Les enfants jouaient avec des pneus. Maintenant l'école Maternelle est très jolie, les jeux sont en bois et les enfants peuvent s'amuser davantage.



e plantes et de ntenant l'école et les enfants



L'entrée de l'école

L'entrée de l'école était pleine d'arbres immenses, et les lamas se promenaient partout. Malheureusement, les lamas sont partis, et les grands arbres ont dû être coupés. La tour Eiffel n'était pas là. Maintenant nous avons une belle entrée toute colorée et entourée de verdure, et de fleurs multicolores.







Les enfants pouvaient s'assoir sur l'herbe à l'endroit où il y a la tour Eiffel. Maintenant nous avons la Condallacta, un bassin avec des poissons rempli de plantes aquatiques et d'orchidées. Il y a aussi les drapeaux de France et d'Equateur.



Le secondaire

Il y a longtemps, les classes du secondaire étaient différentes. Le couloir devant le colisée était triste. Actuellement, tout est coloré et les constructions entourées de nature. Il y a même le nom des rues.





Le CDI n'était pas décoré, il fallait poser les sacs parterre. Il n'y avait pas de bancs pour s'assoir. Maintenant, il y a une barrière pour éviter les accidents et beaucoup d'arbres autour. On peut se reposer sur des bancs autour de massifs fleuris.







Il n'a pas trop changé, mais actuellement il y a beaucoup de matériel de sport. Les grands travaillent en ateliers différents.

On faisait des spectacles de danse sur l'estrade. Maintenant il y a un immense mur d'escalade et des tapis pour la sécurité.



Les terrains de sport



Le terrain de volley et les alentours ont beaucoup changé aussi. Avant les élèves s'asseyaient parterre sur l'herbe. Maintenant il a des plantes partout et on peut déjeuner ou prendre son goûter sur de belles tables en bois entourées d'arbres et de plantes.



Au secondaire les constructions étaient basses. Il n'y avait pas deux étages. Il n'y avait que de l'herbe. Maintenant tout a changé, on a construit un deuxième étage, les murs sont peints et il y a des bancs en bois et des jardinières multicolores.





Le terrain de sport pour les grands n'était pas très agréable. Il n'était pas plat. On pouvait tomber. Maintenant les élèves ont un immense terrain pour faire du sport : il est bien plat et lisse : on peut même faire du patin à roulettes. En plus il a des marques au sol et les murs sont peints en bleu. Il est très beau!



Le théâtre

Dans le temps, nous avions un théâtre où on faisait des spectacles comme la kermesse à la fin de l'année avec des danses. On espère qu'on en aura un à l'avenir.





pas là... Nous aurons bientôt des constructions qui commenceront dans quelques années. Voici les maquettes de ce qui sera notre Nouvelle école....





INTERVIEW

Nous avons interviewé Monsieur Nicolas Wallyn car nous voulions savoir qui il était et aussi le remercier pour tout le travail de décoration de notre école. Nous étions un peu curieux de savoir pourquoi il aimait tant les plantes et les animaux...

Bonjour Monsieur, tout d'abord quel est votre nom, et quel est votre lieu de naissance ?

Je m'appelle Nicolas Wallyn et je suis né dans le Nord de la France, à Dunkerque qui se trouve à côté de la Belgique et juste en face de l'Angleterre.

Avant de travailler ici, où étiez-vous?

J'étais à Madrid, au Lycée français de Madrid qui est le plus gros lycée français du monde.

Avez-vous fleuri l'autre école aussi?

A Madrid aussi j'ai beaucoup participé à justement créer des espaces pour que les élèves et les professeurs puissent manger dans de meilleures conditions. On avait aussi boisé beaucoup d'espaces.

Quel est votre travail à la Condamine?

Je suis le Directeur administratif et financier c'est-àdire que je m'occupe de tout ce qui n'est pas de l'enseignement : la sécurité, l'accueil des élèves, la restauration , le transport et tout ce qui est la comptabilité, parce qu'il faut acheter du matériel. Tout cela c'est mon service qui l'organise

Est-ce que ce travail vous plait?

Oui, mon travail me plait beaucoup parce que c'est un Lycée qui est très joli maintenant. On l'a beaucoup décoré, on a mis beaucoup de verdure, des animaux et il y a beaucoup d'élèves qui sont très gentils. Donc, cela me plait de travailler ici.

Que pensez-vous de l'Equateur?

L'Equateur c'est un très beau pays qui est très intéressant parce qu'il est très divers : il y a à la fois des montagnes, les volcans sont majestueux, magnifiques ; il y a la mer, l'Amazonie et bien sur les Galapagos que je n'ai pas encore vu, mais les images que j'ai pu voir me semblent magnifiques. C'est un très beau pays et en plus il va être le champion du monde de la Coupe de Football!

Combien de temps vous resterez ici?

Il me reste encore quatre ans de travail ici. J'ai déjà travaillé un an à La Condamine.

66 Je m'occupe de tout ce qui n'est pas de l'enseignement : la sécurité, l'accueil des élèves, la restauration, le transport et tout ce qui est la comptabilité, parce qu'il faut acheter du matériel. 99

¿Por qué decidió usted mejorar la imagen del colegio?

El bienestar de estudiantes, profesores, personal de mantenimiento y administrativos, depende del lugar donde se desarrollen sus actividades. Por esta razón decidimos cambiar la imagen del colegio para que todos se sientan a gusto aquí.

¿Habrá más cambios en el colegio? ¿Cuáles?

Seguramente habrá más cambios. El proyecto inmobiliario comprende nuevas edificaciones sobre la maternal y la primaria. Esperamos comenzar el nuevo proyecto en el verano 2024. Además, se tiene previsto sembrar más árboles cerca de la cancha de fútbol.

¿Por qué pintaron el colegio de muchos colores?

Para dar vida a la escuela, antes el color que predominaba era el del hormigón y era feo. Entonces se decidió poner un poco de color para que sea más alegre.

¿Piensa usted que la naturaleza es importante en la educación?

Si, claro. Creo que la naturaleza hace parte de la vida, es muy importante que esté alrededor de nosotros, que estemos en contacto con ella, ya que formamos parte de la naturaleza.

¿Por qué pusieron muebles en las áreas verdes y cambiaron el inmobiliario de algunas aulas?

No solo es mío el trabajo. Los profesores solicitan ciertos cambios de inmobiliario dentro de sus aulas. Dando como resultado mejores lugares de trabajo como, por ejemplo: las clases flexibles que tienen diferentes espacios en una misma aula.

¿Por qué cambiaron los juegos de la primaria?

Porque los juegos eran de plástico y no iban con el entorno. Queríamos instalar juegos de madera porque son más bonitos y más adaptados a la edad de los niños.

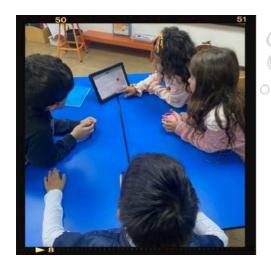
¿Cuál es su deseo para el futuro del colegio?

Mi deseo es que los niños del colegio tengan una mejor calidad de vida y espacios adecuados de estudio. Es fundamental que el liceo ofrezca a sus estudiantes las mejores condiciones e instalaciones, porque permanecerán aquí desde los 3 hasta los 18 años. Esto será un recuerdo importante en su vida.

Le agradecemos mucho por todo su trabajo, pero quisiéramos saber.... ¿Algún día volverá, aunque sea de visita ?

Sí, regresaré! Ecuador es un país muy bonito. Por trabajo, no podré regresar al colegio, ya que no puedo permanecer más de 5 años en cada país asignado por el ministerio de educación.

18 Les animaux



Quels sont les animaux qui habitent à l'école?

En classe de CE2-2, nous avons fait des recherches par rapport au mode de vie des animaux de l'école. Nous avons travaillé en groupe et nous avons utilisés les tablettes et l'ordinateur de la maîtresse.



Ils vivent dans un poulailler. Ils mangent du maïs, des insectes, des fruits, de la salade. Ils sont omnivores.

LES POULES ET LE COQ

LES LAPINS

Ils habitent dans le clapier. Ils sont herbivores..





LES COCHONS D'INDE

Ils sont originaires d'Amérique du Sud. Nom scientifique: CAVIA PORCELLUS Leur légume préféré est le fenouil. Ils peuvent vivre de 4 à 8 ans.





novembre, Monsieur l'administrateur du Lycée La Condamine, nous a reçu dans son bureau. Nous avons préparé des questions à propos des animaux de l'école. Nous étions six représentants de notre classe pour l'interviewer . Nous nous sommes présentés comme des journalistes.

INTERVIEW À M. WALLYN







"Qui prend soin des animaux? Pour l'instant, c'est le Service de maintenance, jusqu'à ce qu'on mettre en place un dispositif pour que chaque classe, en soit responsable, un jour par semaine."

animaux?



sont pas les élèves qui prennent soin des

M. Nicolas Wallyn : Aujourd'hui ce ne

Les journalistes : "Pourquoi ce ne sont pas les élèves qui prennent soin des

animaux, mais on voudrait que chaque classe puisse venir un jour et donner à manger aux animaux.

Quel a été le premier animal de l'école ?

Le premier animal qui est arrivé c'était un "cuy", un cochon d'Inde.

Pourquoi avez-vous décidé d'avoir des animaux à l'école?

Les animaux ca fait partie de la nature et de notre environnement. Il faut prendre soin des animaux. Il ne faut pas craindre de s'en approcher et de pouvoir les toucher. Les petits lapins se laissent assez facilement toucher, mais de toute façon, il faut faire attention car ce sont tous des animaux de la ferme et ils ont quand même peur.

Pourquoi tous les animaux sont-ils ensemble?

D'une part c'est plus facile de les avoir tous ensemble pour occuper moins d'espace de récréation et les animaux peuvent vivre ensemble.

20 Vie du lycée

INTERVIEW: MARCO MAYO

RESPONSABLE DU SERVICE MAINTENANCE

À La Condamine, les murs sont colorés, les espaces sont propres, les animaux et les plantes sont choyés et le mobilier est fait sur mesure. Nous avons voulu savoir qui s'occupait de tout ça. Rencontre avec Marco Mayo, le responsable du *Mantenimiento*.



CE2-3 : Depuis quand tu travailles au lycée ?

M. M.: Je travaille ici depuis 1988.

Quel est ton rôle et celui de l'équipe du mantenimiento?

Je suis le responsable du personnel de la maintenance. Nous faisons de la menuiserie, le nettoyage des salles, des toilettes, de la cour, les réparations (par exemple les fenêtres, la lumière, les meubles...), nous nous occupons des plantes et des animaux, nous faisons de la peinture, de la maçonnerie, de la serrurerie, etc. Nous faisons quasiment toutes sortes de travaux.





Pour réparer le toît du préau ou repeindre la Tour Eiffel, le mantenimiento est là !

Combien il y a de personnes dans l'équipe de la maintenance ?

En ce moment, nous sommes 18 personnes.

Qu'est-ce que tu aimes dans ce travail?

Pratiquement tout me plaît. Pour être le leader, il faut être capable de tout faire pour pouvoir partager son expérience avec ses collègues, et pour que le travail soit bien fait.

Combien d'heures tu travailles au lycée par semaine ? A quelle heure tu commences ?

Nous travaillons 40 heures par semaine. Moi par exemple, en général je travaille de 7h à midi, et de 13h à 16h, mais cela varie. Les horaires ne sont pas les mêmes pour tous les groupes.

Comment tu diriges ce travail?

Je choisis le personnel et explique le travail à chaque agent. Par exemple, les professeurs nous commandent un meuble avec certaines caractéristiques. Je vais voir le menuisier et je lui donne le plan et les mesures, je désigne les personnes qui vont polir et peindre le meuble pour que le travail soit bien et rapidement fait.

Est-ce que ton travail a changé depuis que tu es à la Condamine ?

Avant d'arriver, je travaillais dans une entreprise de nettoyage. Puis je suis entré à La Condamine et quand l'ancien chef d'équipe est parti, on m'a proposé de prendre sa place. Et ça me convient bien parce que je suis avec les enfants, avec les professeurs, nous discutons, et ça me plaît!



Les agents construisent des jardinières sur le parking.

Qu'est-ce que vous faites pour vous occuper des animaux ?

J'achète les aliments et nous les nourrissons deux fois par jour : une fois le matin et une fois le soir. Il y a aussi les abris à construire, le parc à nettoyer.

Combien d'animaux y a-t-il à l'école?

Nous avons 3 lapins, 2 cuyes, 1 coq, 2 poules et 4 poulets, donc 12 animaux.

Comment s'appellent les animaux?

Les animaux n'ont pas encore de noms mais j'aimerais que les enfants leur en donne...

Les fêtes de Quito

Les fêtes de Quito commencent bientôt! Vous ne savez pas ce que c'est? Pas de panique, les CE2-3 vous expliquent tout!

Les fêtes de Quito ont lieu autour du 6 décembre. C'est ce jour-là que la ville a été fondée par les Espagnols, en 1534, et c'est pour cela que c'est un jour férié en Equateur. Cette année, nous allons donc fêter son 488ème anniversaire! Mais en réalité, les Incas s'y étaient déjà installés environ 50 ans avant.



Sebastián de Belalcázar est considéré comme le fondateur de la ville

La première fête de Quito a eu lieu en 1959. Depuis, tous les ans, beaucoup d'événements ont lieu dans la ville : des défilés, l'élection de la reine de Quito, des concerts de musique, des tournois de cuarenta (un jeu de cartes), des courses de voitures en bois, des concours de fanfares, des spectacles de rue, des danses folkloriques, des événements gastronomiques, des feux d'artifice...





Les spectacles de danse et les courses de voitures en bois font partie des traditions.

En vous promenant dans les rues, vous entendrez sûrement les gens crier « Que viva Quito! »... ou peut-être que c'est vous qui le crierez!

Nos conseils culture



inémi

Le retour des sorcières 2

C'est un film de Disney. Les soeurs Sanderson sont des sorcières étranges qui font de la magie. Elles veulent manger les âmes des enfants mais trois lycéens essaient de les en empêcher. C'est très amusant!



Mafalda

Mafalda a été créée en 1960 par Quino. Cela raconte l'histoire d'une petite fille qui fait des choses rigolotes avec ses amis, comme par exemple une voiture en carton! Ses histoires sont très drôles!



Musian

Blackpink

Blackpink est un groupe de Kpop constitué de quatre filles sud-coréennes. Nous aimons beaucoup la musique et les danses. Notre chanson préférée : How you like that. Elles en ont aussi faite une avec Dua Lipa.

22 Des mots doux pour Qu to

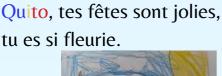
Quito, près de la statue du Panecillo, dans tes écoles, on entend des pasillos.







Quito, tes montagnes et tes paysages, des livres sont écrits avec de belles pages.







A Quito, on se casse les oreilles dans les chivas, il y a dans les rues des chullas.

A Quito, nous entendons des colibris, on danse le jour et la nuit.





A Quito, des oiseaux qui chantent l'amour, les amoureux courent, ils cherchent des fleurs, pour leurs quiteñas du cœur.

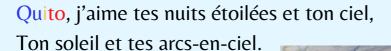
Des mots doux pour Qu to 23

Quito, j'aime tes parques et tes fleurs, qui rendent heureux nos cœurs.





Quito, j'adore voir tes montagnes et tes maisons, avec la neige blanche et tes chansons.









Quito j'aime de toi Voir tes jolis bois.

Qu to, tu es si jolie Une ville pleine de vie.



BONNES FÊTES DE QUITO!

LES ÉLÈVES DE CE1-CE2 B

CrEaNdO cOpLaS Ce1-Ce2 B

PARA QUITO:

Mi lindo Quito es hermoso en tus tiestas te saludamos con mucho cariño y admiración. Tus paisajes son maravillosos dignos de mi admiración así como la UNESCO yo te rindo honor.

Eres <u>lu</u>z de América Quito, rebelde de milenaria historia los Andes te cobijan, los árboles te adornan la cultura y el arte te llenan de inspiración.



PARA NUESTRO COLE EN SU NIVERSARIO N° 55:

Feliz aniversario querido colegio, gracias por darnos la felicidad de aprender entre libros, risas, recreos y más.

Desde muy temprano llegamos a tus aulas para aprender lite, mate, música, escalada, inglés, español y francés.





Escucha estos versos y mucho más en este códio QR. Clave: ce12b

las ciencias, las artes y la cultura también. Te queremos con el corazón Feliz aniversario querido colegio.



Dans notre classe de CE1-1, nous avons appris ce qu'est l'EMI: Éducation aux Médias et à l'Information.

Nous avons beaucoup discuté des possibilités et des dangers d'internet. Voici quelques-unes de nos réflexions sur l'hygiène numérique:

LE TEMPS D'EXPOSITION

Ma maman travaille; alors avec son amoureux, on regarde des films de terreurs **la nuit** sur internet.

Ça ne me fait pas peur et j'aime bien.

Tous les matins à 6h00

pendant que mes parents font la nébulisation à mon petit frère bébé je regarde "Vinjago".



PARFOIS JE RESTE *LONGTEMPS* SUR INTERNET ET J'AI MAL AUX YEUX MAIS J'AI QUAND MÊME ENVIE DE REGARDER POKÉMON.

LES INFLUENCEURS

Ce sont des personnes qui font des vidéos sur ce qui les intéresse sur Youtube, Tik-Tok, Instagram...

Parfois, il y a des influenceurs qui font des vidéos violentes et aussi ils parlent mal.



Ceux qui font des vidéos,

ils gagnent de l'argent avec de la publicité.

Moi je veux bien faire de la publicité pour ce que j'aime

mais pas pour ce que je n'aime pas.

Si je trouve des images qui font peur, je ferme la page et je le dis à ma maman pour qu'elle bloque la page.

LES RISQUES INTERNET



SI TU NE CONNAIS PAS LA
PERSONNE SUR INTERNET,
APRÈS ELLE PEUT T'EMMENER
DANS UNE MAISON TROP LOIN
DANS LA FORÊT ET TES
PARENTS NE PEUVENT PAS
VENIR TE SAUVER.

UNE FOIS JE ME SUIS INSCRIT SUR UN JEU MAIS C'ÉTAIT UN JEU VIDÉO DE MÉCHANTS ALORS JE L'AI DIT À MA MAMAN ET ELLE M'A INSCRIT SUR UN JEU VIDÉO GENTIL.

L'IDENTITÉ NUMÉRIQUE



Si je publie une photo de moi sur internet,

tout le monde la verra car les gens ils mettront des "likes".

Si je like une vidéo, la personne qui a fait la vidéo va le savoir et les hackeurs aussi.

MÊME SI JE SUPPRIME UNE PHOTO DE MOI SUR INTERNET SUR LAQUELLE JE NE SUIS PAS BEAU, JE PEUX PAS L'ÉLIMINER COMPLÈTEMENT CAR ELLE EST DÉJÀ SUR INTERNET.



ON SAIT
QUE POUR
SE PROTÉGER
SUR INTERNET,
ON GARDE
NOTRE IDENTITÉ
SECRÈTE!

Les écrans et nous...

Dans la classe de CE1-3 nous avons réfléchi à l'utilisation des écrans car ils font partie de la vie quotidienne. Pour cela nous avons préparé une enquête pour savoir comment nous utilisions les écrans à la maison. Ensuite nous avons cherché des informations sur les dangers des écrans pour notre santé.

Avant de préparer le questionnaire nous avons cherché ce qu'il y avait derrière le mot "écrans" : la télévision, la tablette, le téléphone, la console de jeux et aussi l'ordinateur.

Après avoir répondu à notre questionnaire en ligne avec nos parents, nous avons constaté que la plupart d'entre nous avions au moins deux écrans à la maison.

Mais cela ne veut pas dire que nous regardons beaucoup les écrans... Dans le questionnaire nous avons vu que seulement la moitié de la classe regardait la télévision tous les jours.





Dans la classe 3 enfants sur 4 possèdent une tablette à la maison, mais très peu l'utilise tous les jours. Elle sert surtout à jouer, regarder des choses sur internet ou encore à travailler. Tout le monde a un ordinateur à la maison, il sert surtout à travailler et à regarder des films. Deux élèves sur 3 de la classe utilisent un téléphone portable mais c'est quasiment toujours avec l'autorisation d'un adulte (et c'est très bien comme ça...)

Nous avons constaté que la majorité des élèves regardaient un ou plusieurs écrans, 1 heure ou plus par jour.

Nous nous sommes donc interrogés sur les risques possibles pour notre santé.



*Les patchworks de cette page ont été réalisés par les élèves à partir de vieux magazines selon ce que leur inspirait le thème.



La lumière bleue des écrans est mauvaise pour nos yeux

Regarder longtemps les écrans donne mal aux yeux, les fatigue, tout le monde l'a déjà constaté.

Cela on le doit à la lumière bleue émise par les écrans qui est toxique pour les yeux, elle peut entrainer une myopie ou l'accentuer. En plus avec ce type de lumière le cerveau croit que c'est la lumière du jour et cela n'aide pas du tout à s'endormir. Cela peut être accompagné par des douleurs à la tête.

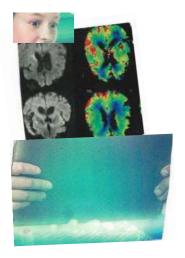
Ecrans et humeurs

Quand on regarde trop les écrans, parfois cela nous rend nerveux. On s'accroche à eux, on ne veut pas les laisser. Pour éviter ce genre de problème, nous pensons que le mieux c'est de jouer avec des amis à des jeux de société ou aller se promener. On peut s'habituer à regarder trop les écrans et trouver ça normal alors qu'il y a plein d'autres choses à faire.



Ecrans et lien avec les autres

Quand on est devant un écran on peut oublier les autres et se retrouver vite isolé, tout seul.



Ecrans et fonctionnement du cerveau

Nous avons constaté dans nos lectures que voir trop longtemps les écrans pouvait empêcher des bien apprendre. En plus, cela crée l'envie de recommencer comme quelque chose d'irrésistible, on a appris que cela était comme une addiction. Le pire est d'être devant un écran avant de dormir car le cerveau est perdu, et cela nous empêche de nous endormir. Et à notre âge bien dormir est très important si l'on veut bien grandir.

Ecrans et santé physique

Les écrans donne envie de manger, de grignoter entre les repas, et pas forcément des aliments de bonne qualité. En plus les écrans ne nous donnent pas envie de bouger, ce qui peut nous faire grossir et créer d'autres problèmes pour notre santé.

30 Tecnología y seguridad

La tecnología es también una responsabilidad

10.- P ide autorización para usar dispositivos electrónicos.

1.- Si te molestan pide ayuda. Confía en mamá y papá.

2.- Las pausas activas son importantes,. Haz ejercicio.

9.- Cuida tus datos personales y no la compartas en la web.

COMPARTIMOS

3.- No compartas claves.

8- No aceptes citas ni confies en extraños y menos por internet Claves para vivir mejor con la tecnología

4.- Desconfía de los juegos gratuitos y grandes ofertas.

Por los niños y niñas de CE2-4

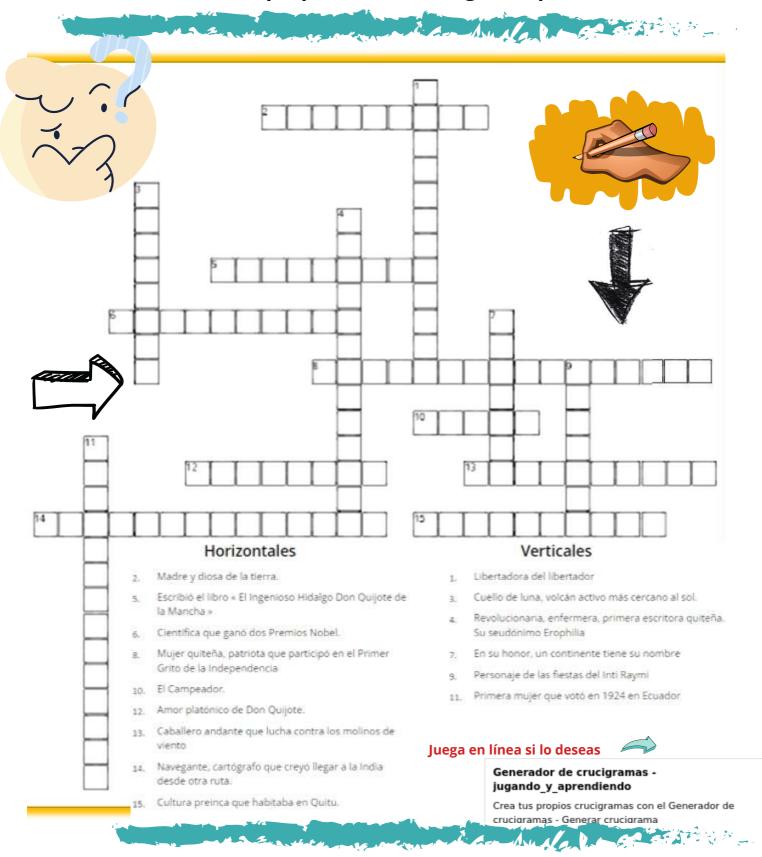
7.- No publiques tus fotografíías ni datos sin permiso

6- Alguien desconocido no es tu amigo ni amiga. 5.- No creas todo lo que está en internet.



En clase, hemos hablado y buscado información sobre estar seguros con la tecnología. Escucha estos consejos en nuestra voz en este código QR. Código: ce24

El CE2-3 ha preparado un crucigrama para ti



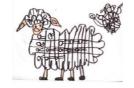


Adivina adivinador



Las clases de CP

Tengo cuatro letras.
Tengo dos sílabas.
Te ayudo si te pica un mosquito
en la espalda
y también a atarte los cordones
en la mañana.
¿Quién soy?















к: mano

Tengo seis letras.
Tengo tres sílabas.
Soy vecina de tu mano
y de tu antebrazo.
Soy una articulación
con huesos, músculos y circulación.
¿Quién soy?



թ: առացեց



Tengo dos sílabas.

Me ves en el cielo y doy luz en la noche. Estoy en el espacio y cambio siempre de forma.

Los lobos salen y me aúllan cuando estoy llena.

¿Quién soy?

K: Inna











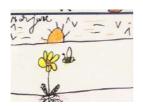


Adivina adivinador



Las clases de CP









Tengo dos letras.
Tengo una sílaba.
Tengo dos cuernos
y soy muy pesado.
Soy un mamífero
que vive en África.
Tengo crin pero no soy caballo.
¿Quién soy?







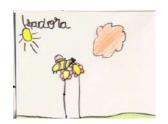
Tengo cuatro letras.
Tengo dos sílabas.
Tengo pelaje café y una cola larga.
Me comparan con humanos, tengo cinco dedos en mis manos.
¿Quién soy?

R: mono















Tengo tres letras.
Tengo dos sílabas.
Soy una parte del cuerpo.
Te ayudo a abrir las pipas. Si
quieres verme guapa, me pintas.
¿Quién soy?

R: uña



Adivina adivinador

Las clases de CP

Tengo cuatro letras.
Tengo dos sílabas.
Vengo del pelo de un animal.
Soy suave, en tu ropa puedo estar y te puedo abrigar.
¿Quién soy?























Estoy en la palabra elefante y en tu nariz, en el árbol de naranjas y en el oso del bosque.
Si me pongo tu ropa me queda muy grande.
¿Quién soy?

к: euguo

Es una persona que nos ama, nos cuida y nos alimenta. Ella juega con nosotros y nos mima cuando estamos enfermos. ¿Quién es?

R: mamá











Adivina adivinador



Las clases de CP









Tengo cuatro letras.
Tengo una sílaba.
Soy dorada, espesa y pegajosa.
Soy dulce; la gente me come.
Les curo la garganta y a muchos les encanta.
¿Quién soy?

R: miel





Es una palabra chiquita pero dura mucho tiempo.
Tiene doce amigos que de uno en uno van pasando.
Lo veo en mi cumpleaños y aunque siempre se repite, nunca es igual.
¿Qué será?



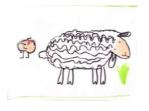
















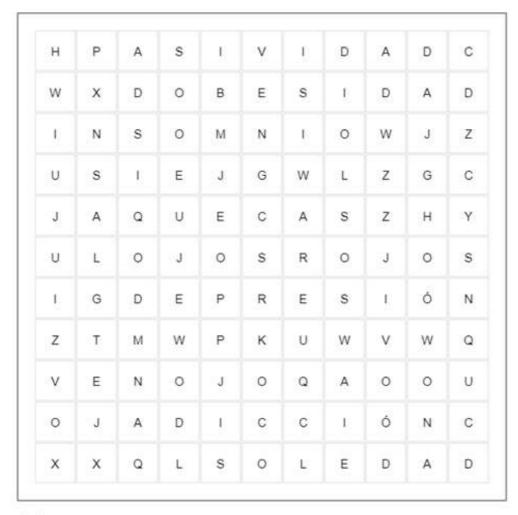
El lobo y el león la tienen; en eco y en Emilia la segunda letra está. Ñu, ñaña, ñaca-ñaca la tercera te darán. Y la última, al final de oruga está. Vengo de los árboles y te doy calor. ¿Quién soy?

R: leña

36 Juegos educativos

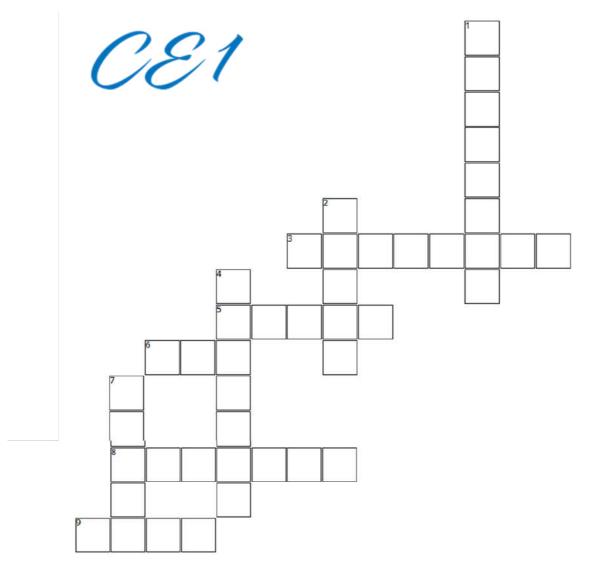


Encuentra en la siguiente sopa de letras los riesgos del uso excesivo de las pantallas.



educima.com

Adicción Depresión Enojo Insomnio Jaquecas Obesidad Ojosrojos Pasividad Soledad • PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS DE GEOGRAFÍA.



Horizontales

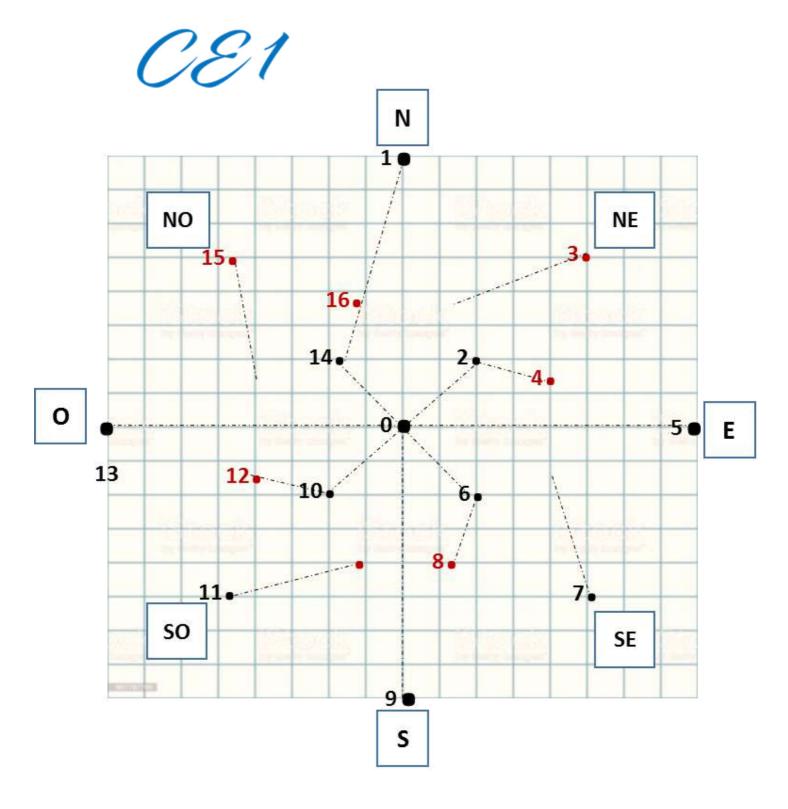
- 3. Movimiento de la tierra sobre su eje imaginario.
- 5. Punto cardinal por donde se oculta el sol
- Punto cardinal contrario al norte.
- 8. La rosa de los vientos también se llama rosa...
- 9. Punto cardinal por donde sale el sol.

Verticales

- 1. Planeta más cercano al sol
- 2. Al orientarse nuestra cara ve al....
- 4. Punto intermedio entre el norte y el este
- 7. Segundo planeta en el sistema solar.

38 Rosa de los vientos

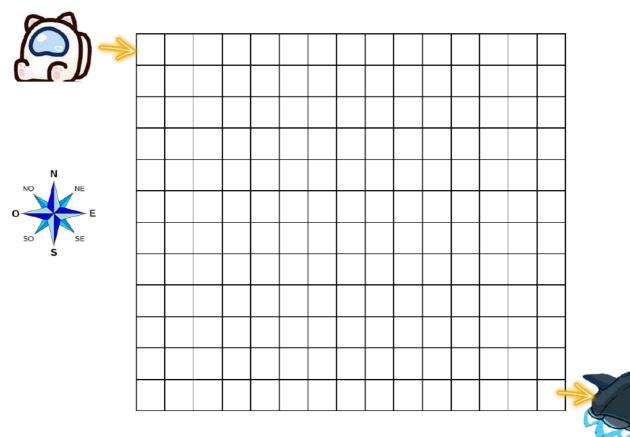
• UNE LOS PUNTOS, REPASA LAS LÍNEAS ENTRECORTADAS Y COLOREA.



Sigue el camino

CE1

 Ayuda a Among Us bebé a encontrar su nave, Marca las casillas siguiendo el camino indicado, puedes ayudarte de la rosa de los vientos..





- 1 ESTE
- 2 SURESTE
- 2 ESTE
- 2 SUR
- 3 ESTE
- 5 SUR
- 3 OESTE

- 2 SUR
- 4 ESTE
- 5 NORESTE
- 3 SUR
- 1 ESTE
- 2 SUR
- 👱 2 ESTE

Desafío



DEMUESTRA TUS CONOCIMIENTOS





1. ¿Por qué lado se oculta el sol?

4. ¿Cuánto tiempo tarda la tierra en

girar sobre sí misma?

5. ¿CÓMO SE LLAMA EL INSTRUMENTO QUE UTILIZAMOS PARA ORIENTARNOS?

2. ¿Cuántos planetas hay en el sistema solar?

G. ¿Cláles son los puntos cardinales secuendarios?

7. ¿Cuánto tiempo tarda la

tierra en dar la vuelta al sol?

R:1 año o 365 días

8. iQUIÉN EUE EL PRIMER SER VIVO QUE VIAJÓ AL

10. ¿Euál es el planeta más pequeña del sistema salar?

9. ¿Cuál es el punto cardial que se encuentra entre el este y el sur?

12. ¿Qué dirección debes seguir si quieres ir: desde el colegio hacia el volcán Cotopaxi?

R: Hacia el sur

14. ¿A la tierra también se la conoce cómo?

11. ¿Per qué lade sale el sel?

13. ¿CUÁNDO NOS ORIENTAMOS NUESTRA ESPALDA TIENE QUE ESTAR HACIA EL?

R: El planeta Azul