ATELIERS PERISCOLAIRES

PRIMAIRE

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ANIMATEUR | ATELIER, PLACES  | CLASE | JOUR | DESCRIPTIF  | LANGUE |
| ANDREA BENITEZ | D'ORALITÉ À L'ÉCRITURE CRÉATIVE15 PLACES | CPCE1CE2 | LUNDI | Les enfants prendront conscience des sons des mots et de leur articulation à travers des rimes, des « virelangues », des lectures d’histoires, des devinettes, des jeux de mots, des chansons et des mouvements du corps. Ces exercices permettront une meilleure communication et donneront des idées pour commencer à écrire de petites comptines, des poèmes, des devinettes ou des histoires personnelles. | ESPAGNOL |
| ELENA ABAD | LITTERATURE ET ECRITURE16 PLACES | CM1CM26ÈME | MARDI | Encourager le développement littéraire et la composition écrite, nécessaire dès l'enfance. Il est proposé d’inciter à la découverte d’histoires, de légendes, de poèmes de l’Équateur, de l’Amérique latine et des Caraïbes.Cela motivera une lecture complète, des écrits non publiés seront développés et des techniques de récitation de poèmes et de jeu d'acteurs seront développées. | ESPAGNOL |
| MARCIA VELASTEGUÍ | DANCEFOLKLORIQUE12 CUPOS | CPCE1CE2 | JEUDI | Le programme comprend non seulement l'enseignement de la danse folklorique, mais aussi des connaissances sur la culture équatorienne et son patrimoine qui seront développées, favorisant l'appréciation de nos coutumes et de nos racines.Des chansons et des phrases simples seront apprises en langue quichua | ESPAGNOLQUICHUA(BASIC) |
| CHRISTINEMONTOUSSÉ | MOSAÏQUE14 PLACES | CM1CM2 | LUNDI | Dans la continuité du projet pédagogique “MURAL LA CONDAMINE”, et étant donné l’enthousiasme des élèves. Nous proposons* Création d’une mosaïque 20x20 à partir d’un dessin personnel.
* Décorer un objet (boîte, miroir…)
* Création d’une mosaïque collective de grand format qui restera à La Condamine.
 | FRANÇAIS |
| MARIONHIRUOIS | RECYCL’ART12 PLACES | CE1CE2CM1CM2 | MERCREDI | Créations artistiques avec des objets de récupération :* Sculptures de la démesure
* Jeux Traditionnels
* Luminaires de toutes les matières/Abats jours en beaux atours
* Mask’Art

Proposition sorties pédagogiques / rencontres avec des acteurs locaux* ZOREKO Y MULEKA
* Ateliers de création
* Un porte-monnaie
* Une marionnette
* Un sac
* Une couverture de cahier
* Un tabouret
 | FRANÇAIS |
| AURÉLIENTARTER | CRÉATION D’UNE ÉMISSION DE RADIO10 PLACES | CM1CM2 | MERCREDI | 1. Ecriture des reportages
2. Enregistrement des reportages
3. Mixage des reportages
4. Création et enregistrement du fil conducteur de l’émission
5. Diffusion de l’émission sur l’ENT

Utiliser et développer la langue orale dans un projet réel | FRANÇAIS |
| SHIRLEYBOURDIAU | RACONTINE12 PLACES |  CE1CE2 | MARTES | L’atelier propose un mélange de possibilités pour créer ou augmenter des aptitudes littéraires.La « routine » des séances sera conduite pour faire aimer les lettres, les livres, la tradition orale et l’imagination  | FRANÇAIS |
| LIZETTEMEJÍA | WORLD KIDS CLUB12 PLACES | CPCE1CE2 | MARDI | Sensibilisation à la langue anglaise à travers des activités ludiques, artistiques et culturelles ; accompagnée par l' « IB learner profile » : attributs ou valeurs qui préparent aux enfants pour être  citoyennes du monde.  | ANGLAIS |
| STEPHANIE BORDAGUIBEL | JEUX DU MONDE ENTIER12 PLACES | CM1CM2 | MERCREDI | Nous proposons aux enfants de découvrir des jeux du monde entier à travers des jeux de rôles, jeux d’extérieur, etc.Les enfants vont s’amuser, interagir en langue française, élaborer des stratégies, etc. | FRANÇAIS |
| GABRIELA CHIRIBOGA | ARTS ET EXPRESSION CORPORELLE12 PLACES | CPCE1CE2 | LUNDI | Atelier pluridisciplinaireLes enfants vont s’exprimer à partir de jeux de musique, de théâtre, de danse et d’expression corporelleL’expression corporelle faut appel aux sens et au mouvement | FRANÇAIS |
| DIEGO BRAGANZA | FOOTBALL20 PLACES | CP CE1 CE2 | LUNDI | Initiation au footballInitiation à la compétenceDéveloppement de la motricitéDéveloppement des compétences sociales | FRANÇAIS |
| MARILEXIS ROMERO | DRAMA CLUB15 PLACES | CPCE1CE2 | MERCREDI | Fournir un environnement motivant afin que les élèves puissent apprendre et développer leurs connaissances en anglais avec des activités dynamiques et créatives en s’appuyant sur les autres langues du lycée. | ENGLISH |
| TAMARAJHAYYA | CAPOEIRA16 PLACES | CPCE1CE2 | MERCREDI | Pratiques d’expression corporelle, musique et rythme, ainsi que de la langue portugaise et de la culture brésilienne.Coordination physiqueConfiance en soiTravail avec la musique et la langue | FRANÇAISPORTUGAISE |
| MARIA CANELA OCHOA | THÉÂTRE D’IMPROVISATION15 PLACES | CM1CM2 | MERCREDI | À travers le théâtre d’improvisation aider aux élèves à améliorer l’expression orale en français ainsi que les aider à se lâcher dans une langue étrangère.Nous travaillerons avec des exercices de voix, de respiration, techniques de théâtre d’improvisation. | FRANÇAIS |
| AMANDINETARTER | REDACTION D’UN JOURNAL D’ÉCOLETYPE“LAMA ÉCRIVAIN”16 PLACES | CM1CM26ÈME | JEUDI | Savoir rédiger un article en français, le mettre en page et l’illustrer.Savoir s’organiser, se partager le travail* Rechercher des thèmes de rédaction
* Interview de camarades et professeurs
* Rédaction es articles
* Miss en page
* Choix des illustrations
 | FRANÇAIS |
| AMANDINTARTER | ACTIVITÉS GYMNIQUES, MOTRICITÉ ETACROSPORT20 PLACES | CP CE1CE2 | VENDREDI | Découverte des activités gymnique et acrosport pour permettre aux élèves de développer leur motricité : déplacements, enchaînements d’éléments de base de gymnastique et création de chorégraphiesDévelopper la motricité, la mémorisation, apprentissage d’éléments de base en gymnastique et acrosport | FRANÇAIS |
| NICOLAS MOUSSEAU | TIR Á L’ARC12 PLACES | CE2CM1CM2CE2CM1CM2 | LUNDI MARDI | Initier les enfants intéressés au tir à l’arc, de façon ludique, en développant autonomie du soi. Utilisant des jeux tels que le scrable, etc.La première partie de la séance sera dédiée au perfectionnement, la seconde partie sera ludique afin de conserver l’attention et l’intérêt des élèves. | FRANÇAIS |
| EMMANUEL BOURDIAU | JEUX SPORTIFS ET TRADITIONNELS16 PLACES | CE1CE2 | MARDI | Pratiquer des activités physiques de plein air | FRANÇAIS |
| LUCIE GUILLOT | ARTS PLASTIQUES10 PLACES | CPCE1CE2 | MARDI | L’atelier proposera la découverte des techniques variées de dessin, peinture, gravure, modelage, technique mixtes.Les élèves travailleront à partir d’un thème collectif en développant leur créativité | FRANÇAIS |
| JENNY ZAPATA | CHORALE40 PLACES | CM1CM26ÈME | JEUDI | Préparer les enfants pour les différents spectacles du Lycée. * Spectacle de la semaine des Lycées Français du monde.
* Fête Nationalités
* Etc.

Stimuler la coordination entre les gestes el le chant.Favoriser la compréhension d’une structure musicale et le détail de sa forme.Stimuler le travail en groupe. | FRANÇAISESPAGNOLANGLAIS |
| CHRISTINEMOUNTOUSSE | LE PETIT ÉCRIVAINA L’ORDINATEUR14 PLACES | CM1CM2 | VENDREDI | Ecrire des textes dans des situations d’écriture variées et ludiques.Utiliser le correcteur orthographique pour être plus autonomeChaque élève gardera ses textes dans un porte-vues | FRANÇAIS |
| EMMANUELLEJAPHET | LANGAGE ETJEUX DE SOCIÉTÉ15 PLACES | CPCE1CE2CM1CM2 | VENDREDI | Cet atelier dispose d’une vingtaine de jeux de société axés sur le développement du langage, des jeux anciens qui sont célèbres, mais aussi des jeux nouveaux qui ont beaucoup de succès en France : Jeux de 7 familles, Time’s up, Dobble, Dixit, Texto, Bazar Bizarre, Speech, Pictionary junior, Trivial pursuit junior, Cluedo junior, Cranium, etc)Les élèves sont encadrés par le professeur afin d’améliorer l’apprentissage de la langue française et pouvoir profiter au mieux du plaisir de jouer ensemble. | FRANÇAIS |
| MARIE-LOUISEPAOLINI | FRANÇAISEORALE10 PLACES | CPCE1 | MARDIVNDREDI | ENRICHISSEMENT LEXICAL ET STRUCTUREL PAR:* LE JEU: DOMINOS, MÉMORY, LECTURE D’IMAGE, ETC
* LE CHANT
* LE DESSIN
* SAYNÈTES, JEUX DE RÔLE
 | FRANÇAIS |